19/21 ET

WILLY 用匿SS freundschaftlichst zugeeignet.

CONCOPTS LICE (Allegro appassionato und Adagio)

für

Violine mit Orchester

MAX BRUCH.

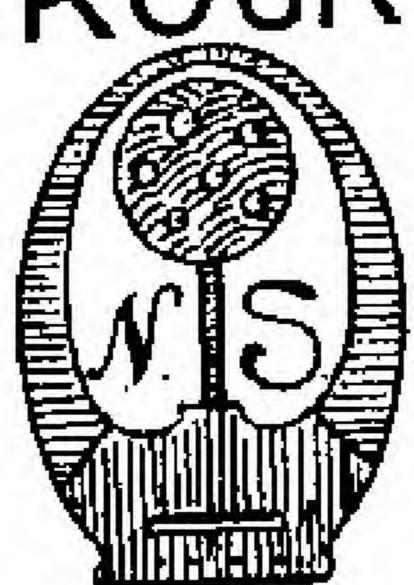
Partitur Mk.10_n.
Orchesterstimmen Mk.18_
(einzeln: Violine I.II, Bratsche, Violoncell, Bass à Mk.1,50
Klavierauszug (mit Solostimme) vom Komponisten Mk.7,50

Aufführungsrecht vorbehalten Verlag und Eigentum für alle Länden

N. SIMROCK G.M.B.H.

BERLIN

LONDON W.
Alfred Lengnick & Co.
14, Berners Street.



LEIPZIG

PARIS Max Eschiga 13, Rue Laffille

Copyright 1811 by N Simrock 6.m b.H Berlin Copyright for the British Empire by Schott & Co London

Eth Anst v CG Roder, G m & h Leipzig.

Concertstück.

(Allegro appassionato und Adagio)

Aufführungsrecht vorhehalten.

für Violine mit Orchester.



























BSB



P Frostenuto

12826









BSB







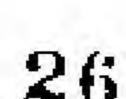




BSB

12826





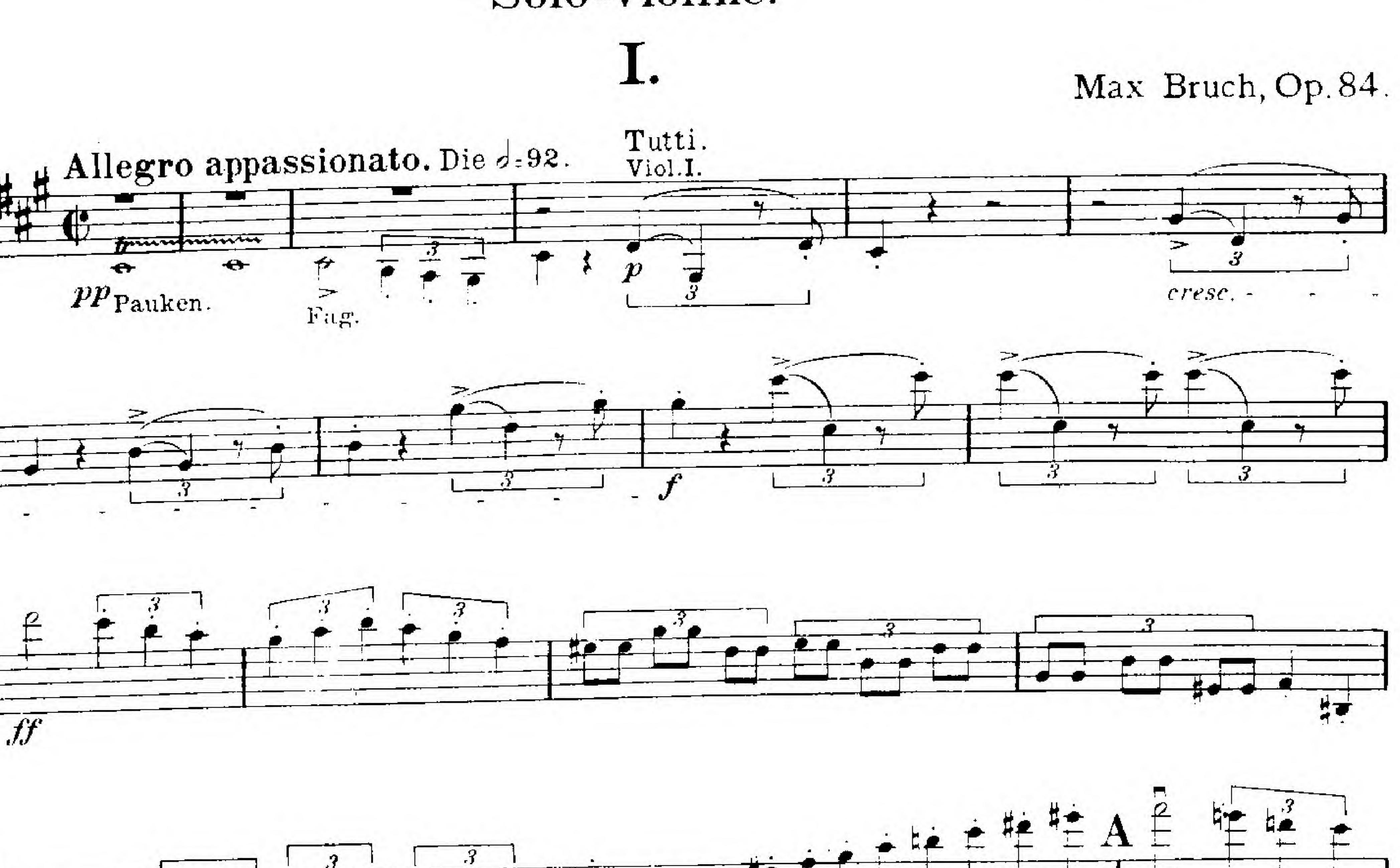


Concertstück

(Allegro appassionato und Adagio)
für Violine mit Orchester.

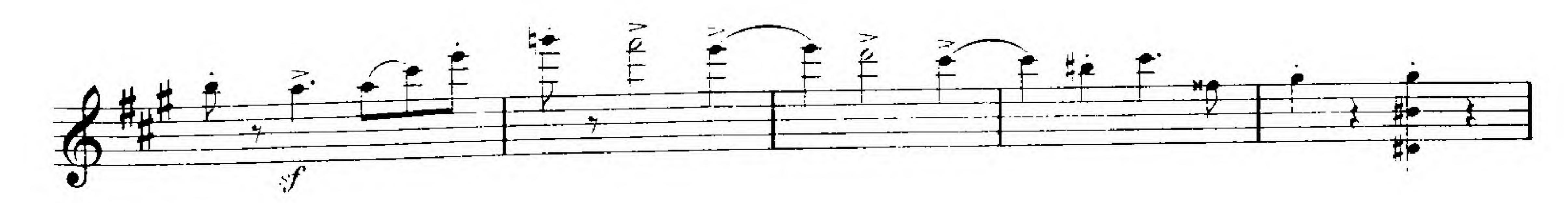
Aufführungsrecht vorbehalten.

Solo-Violine.



















Solo-Violine.





Solo-Violine.

II.





12826



